

INNOWACYJNE WARSZTATY
DLA ARTYSTÓW

ART&BUSINESS CONCEPT 2018

ZAMEK W PUŁTUSKU 29 KWIETNIA DO 04 MAJA

LEKCJE INDYWIDUALNE Z WYBITNYMI ARTYSTAMI

SKRZYPCE / WIOLONCZELA / KONTRABAS
FLET / FAGOT / KLARNET / SAKSOFON

ORAZ ZAJĘCIA:

PROJEKTOWANIE DZIAŁALNOŚCI BIZNESOWEJ W SFERZE SZTUKI
I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

BUDOWANIE WŁASNEJ MARKI OSOBISTEJ W KARIERZE
ARTYSTYCZNEJ

PROJEKCJE FILMÓW O SZTUCE / KONCERTY

www.annawandtke.pl/humana-ars-musica

DO KOGO SKIEROWANE SĄ WARSZTATY ART&BUSINESS CONCEPT?

Warsztaty skierowane są do STUDENTÓW, ABSOLWENTÓW UCZELNI ARTYSTYCZNYCH, UCZNIÓW ORAZ NAUCZYCIELI SZKÓŁ MUZYCZNYCH - którzy chcą tworzyć wyjątkową jakość, sięgać wyżej, widzieć i słyszeć więcej, a później umiejętnie, konsekwentnie, kreatywnie i efektywnie prezentować, promować i sprzedawać swe niezwykle interpretacje, pomysły i przedsięwzięcia.

CO WYRÓŻNIA WARSZTATY ART&BUSINESS CONCEPT?

Na OSIĄGNIĘCIE SUKCESU przez artystę składa się WIELE KOMPONETÓW. Wielki talent, znakomity warsztat i szczęście w dzisiejszych czasach nie wystarczają. Umiejętność określenia swojej artystycznej tożsamości, celów zawodowych, osobiste przywództwo, kompetencje menedżerskie, umiejętność komunikowania i promowania swojej działalności artystycznej są niezbędne do zbudowania satysfakcjonującego życia artystycznego i zawodowego. Dlatego postanowiliśmy ROZWIJAĆ ARTYSTÓW INTERDYSCYPLINARNIE. Oprócz ZAJĘĆ INDYWIDUALNYCH Z WYBITNYMI ARTYSTAMI, KONCERTÓW, WIECZOROWYCH PROJEKCJI FILMÓW O TEMATYCE ZWIĄZANEJ ZE SZTUKĄ, uczestnicy warsztatów WEZMĄ AKTYWNY UDZIAŁ w programie stworzonym przez wybitną SPECJALISTKĘ - Business and Artists executive Coach - ANNĘ PROSZOWSKĄ-SALA właśnie dla artystów. Dowiedzą się również, jak wyznaczać swą drogę kariery artystycznej, budować własną markę, właściwie nią zarządzać oraz odnieść sukces w dziedzinie, która jest ich pasją.



WYKŁADOWCY:



MARIUSZ PATYRA - SKRZYPCE

SOLISTA WIRTUOZ / WYKŁADOWCA

www.mariuszpatyra.com



AD. DR ANNA WANDTKE - SKRZYPCE

WYKŁADOWCA AKADEMII MUZYCZNEJ W GDAŃSKU
www.annawandtke.pl



AD. DR BARTOSZ KOZIAK - WIOLONCZELA

WYKŁADOWCA AKADEMII MUZYCZNEJ W BYDGOSZCZY

www.bartoszkoziak.com



DR SEBASTIAN WYPYCH - KONTRABAS

SOLISTA / WYKŁADOWCA / CEO BEST ART CONCEPT

DYREKTOR FESTIWALI:

www.wislostradasztuki.com

www.jolibordfestival.pl

www.bestartconcept.com

www.sebastianwypych.pl



AD. DR HAB. ARTUR KASPEREK - FAGOT

WYKŁADOWCA UNIwersYTETU MUzyCZNEGO W WARSZAWIE
www.gruppoditempera.pl



MARIA PERADZYŃSKA - FLET

WYKŁADOWCA UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO W BIAŁYMSTOKU
PEDAGOG SZKOŁY MUZYCZNEJ IM. K. SZYMANOWSKIEGO W WARSZAWIE



DR HAB. ARKADIUSZ ADAMSKI - KLARNET

WYKŁADOWCA AKADEMII MUZYCZNEJ W KATOWICACH
PIERWSZY KLARNET NOSPR



PROF. UMFC DR HAB. PAWEŁ GUSNAR - SAKSOFON

WYKŁADOWCA UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO W WARSZAWIE

www.gusnar.eu



ANNA PROSZOWSKA - SALA

Business and Artists executive Coach

Head of Strategic Communication

Advisory at Citybell Consulting

www.linkedin.com/in/anna-proszowska-sala



ART&BUISNESS CONCEPT 2018

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

I MISTRZOWSKIE WARSZTATY- ART&BUISNESS CONCEPT 2018
HARMONOGRAM ZAJĘĆ

29.04.2018

KONCERT INAUGURACYJNY W WYKONANIU PEDAGOGÓW

30.04.2018

1. ZAJĘCIA INDYWIDUALNE

2. ZAJĘCIA PRZEDSIĘBIORCZOŚCI DLA ARTYSTÓW:
„ARTYSTYCZNA TOŻSAMOŚĆ I BUDOWANIE MARKI
OSOBISTEJ W KARIERZE ARTYSTYCZNEJ” CZĘŚĆ 1.

3. PROJEKCJA FILMU NA ZAMKU

01.05.2018

1. ZAJĘCIA INDYWIDUALNE

2. ZAJĘCIA PRZEDSIĘBIORCZOŚCI DLA ARTYSTÓW:
„ARTYSTYCZNA TOŻSAMOŚĆ I BUDOWANIE MARKI
OSOBISTEJ W KARIERZE ARTYSTYCZNEJ” CZĘŚĆ 2.

3. PROJEKCJA FILMU NA ZAMKU

02.05.2018

1. ZAJĘCIA INDYWIDUALNE
2. ZAJĘCIA PRZEDSIĘBIORCZOŚCI DLA ARTYSTÓW:
„ZAPROJEKTUJ WIZJĘ SWOJEJ KARIERY ZAWODOWEJ
W ŚWIECIE SZTUKI I BIZNESU” CZĘŚĆ 1.
3. WIECZÓR NAD WODĄ - OGNISKO

03.05.2018

1. ZAJĘCIA INDYWIDUALNE
2. ZAJĘCIA PRZEDSIĘBIORCZOŚCI DLA ARTYSTÓW:
„ZAPROJEKTUJ WIZJĘ SWOJEJ KARIERY ZAWODOWEJ
W ŚWIECIE SZTUKI I BIZNESU” CZĘŚĆ 2.
3. PROJEKCJA FILMU NA ZAMKU

04.05.2018

1. KONSULTACJE Z PEDAGOGAMI
2. KONCERT GALOWY UCZESTNIKÓW

Szanowni Państwo,

współpraca z młodymi artystami pełnymi pasji, współtworzenie, wskazywanie ścieżek i odkrywanie w nich tego, co jeszcze niewinnie ukryte, to chyba najbardziej fascynująca przygoda życia artysty - pedagoga. Gdzieżby nie szukać inspiracji, jeśli nie w przepięknym zamku nad Rzeką z pięknymi, zwariowanymi na punkcie muzyki ludźmi. Jestem bardzo szczęśliwa, iż moje marzenie, które rozkwitało we mnie od kilku lat - właśnie zaczęło się realizować. Odpowiadając na potrzeby dzisiejszych środowisk twórczych, postanowiłam stworzyć projekt Art&Business Concept, którego program nie opiera się jedynie na kształtowaniu warsztatu, na inspiracji artystycznej, ale uczy również jak odważnie podejmować ryzyko, znaleźć swoje miejsce w świecie artystycznym i umiejętnie budować, sprzedawać swoją markę i nieprzeciętne zasoby. Poniżej pozwolę sobie przytoczyć słowa Anny Proszowskiej-Sala:



„Współcześnie jesteśmy świadkami ogromnej zmiany modelu pracy. Etát na całe życie to już przeszłość. Obietnica stabilnego zatrudnienia w jednej firmie czy instytucji jak również tzw. "bezpieczeństwo" nie może już być, w tym hiperkonkurencyjnym świecie, zapewnione. Ta rzeczywistość w ogromnym stopniu i już od dawna dotyczy zawodów artystycznych. Koniecznie potrzebne jest otworzenie się na nowe sposoby kształtowania swojej działalności zawodowej i artystycznej. Każda życiowa kariera zawodowa może, powinna lub będziemy miała składać się z krótszych mini karier.

W obecnym świecie - nauka nigdy się nie kończy, a poleganie na sobie staje się normą. Jednocześnie dla ludzi zdolnych i otwartych nastają bardzo dobre czasy, ponieważ wielką szansą na osiągnięcie sukcesu jest otworzenie się na zajęcia i przedsięwzięcia, w których nie ma żadnej rutyny oraz na życie zawodowe, w którym można wspinać się po szczeblach własnej kreatywności.

Jak mówi Damian Woetzel, President of The Juilliard School- "Nastaly nowe czasy tzw. D.I.Y world (Do It Yourself World), gdzie studenci i absolwenci uczelni artystycznych muszą umieć sami kreować swoje własne możliwości. Bardzo ważne jest, aby zrozumieli, że ich praca polega nie tylko na występowaniu na scenie i znikaniu, ale także na byciu adwokatami w dziedzinie sztuki".

Wyzwaniem współczesnego rynku jest stanie się NIEZALEŻNYMI ZLECENIOBIORCAMI - jeśli nie w rzeczywistości to na pewno mentalnie i duchowo. Musimy umieć nazywać i pokazywać prawdziwe cechy indywidualne. Musimy stawiać się mentalnymi lub faktycznymi przedsiębiorcami, innowacyjnymi, skłonny do ryzyka i samowystarczalnymi. Współczesny artysta musi umieć znaleźć swoją artystyczną tożsamość, wiedzieć kim jest i jaka jest wartość tego, co robi i nie zamykać się na świat, ale się na niego otwierać. Muzyka jest językiem uniwersalnym, a jej rola we świecie zdominowanym przez technologię może okazać się nieoceniona, gdyż ma charakter duchowy. Inspiruje i tworzy zmianę. A to jest dzisiaj światu bardzo potrzebne."

DO ZOBACZENIA W PUŁTUSKU !!!
ANNA WANDTKE
DYREKTOR ART&BUSINESS CONCEPT



INFORMACJE

REGULAMIN

KARTA ZGŁOSZENIOWA

INFORMACJE OGÓLNE / REGULAMIN

1. **MIEJSCE** ART&BUSINESS CONCEPT - PAŁAC W PUŁTUSKU (60 km od Warszawy). Wszystkie zajęcia odbywają się w komnatach zamku w Pułtusku.
2. **UCZESTNIKAMI MOGĄ BYĆ** studenci, absolwenci wyższych szkół artystycznych, uczniowie szkół artystycznych oraz nauczyciele szkolnictwa artystycznego.
3. Uczestnicy, którzy w dniu rozpoczęcia kursu nie ukończyli 16 lat zobowiązani są do przyjazdu z opiekunem, który będzie czuwał nad ich bezpieczeństwem. **OPIEKUN może biernie uczestniczyć we wszystkich zajęciach Art&Business Concept bezkosztowo.** Osoby niepełnoletnie po 16 roku życia zobowiązane są przywieźć pisemne oświadczenie rodziców, w treści którego rodzice wyrażają zgodę na samodzielny pobyt uczestnika.
4. WSZELKIE **ZAJĘCIA** PROWADZONE PODCZAS Art&Business Concept **OBEJMUJĄ:**
 - 4 lekcje indywidualne po 45min. / 60 min. (zależnie od ilości zgłoszeń u wybranego pedagoga (z czego 2 lekcje są solo, a 2 z towarzyszeniem fortepianu)
 - Istnieje możliwość podziału lekcji 2/2 między dwoma pedagogaми - w kategorii SKRZYPCE
 - 4 sesje - zajęcia grupowe - Sztuka przedsiębiorczości dla Artystów
 - projekcja filmów o sztuce
 - koncerty
 - nagroda dla najlepszych wykonawców
5. PONAD TO ZAMEK W PUŁTUSKU OFERUJE ATRAKCJE POZA ZAJĘCIAMI: KOMPLEKS SPA, REJS GONDOLĄ, OGNISKO.
6. Uczestnicy proszeni są o nadesłanie drogą mailową pdf nut akompaniamentu utworów, które będą wykonywać podczas kursu **DO DNIA 15.04.2018.**

7. Do wyboru uczestnika jest JEDEN z TRZECH pakietów Art&Business Concept:

PAKIET I

Uczestnictwo czynne - dla ARTYSTÓW MUZYKÓW

Kategoria: skrzypce, wiolonczela, kontrabas, saksofon, flet, klarnet, fagot

Uczestnik bierze CZYNNY UDZIAŁ we wszystkich zajęciach oferowanych przez Art&Business Concept

PAKIET II

Uczestnictwo bierne - dla ARTYSTÓW MUZYKÓW

Uczestnik bierze BIERNY UDZIAŁ we wszystkich zajęciach oferowanych przez Art&Business Concept

PAKIET III

Uczestnictwo czynne WYŁĄCZNIE w warsztatach z Anną Proszowską - Sala - Business and Artists executive Coach

8. LICZBA MIEJSC NA WARSZTATACH jest OGRANICZONA. Jeśli ilość uczestników przekroczy liczbę miejsc, wyboru uczestników czynnych dokonują Profesorowie na podstawie informacji z nadesłanych zgłoszeń.

9. UCZESTNICY POWINNI UBEZPIECZYĆ SIĘ we własnym zakresie od kosztów leczenia i następstw nieszczęśliwych wypadków.

10. Uczestnicy przywożą ze sobą NUTY PARTI SOLOWEJ, AKOMPANIAMENT dla pianisty oraz własny pulpit.

11. UCZESTNICY CZYNNI ZOBOWIĄZANI SĄ DO WYSŁANIA DROGĄ INTERNETOWĄ KARTY ZGŁOSZENIA - DOSTĘPNEJ NA STRONIE WRAZ ZE SCANEM LUB ZDJĘCIEM DOWODU WPŁATY WPISOWEGO - 300 ZŁ. NIE PÓŹNIEJ NIŻ 12.04.2018 na adres info@humanaarsmusica.com

12. CAŁKOWITA KWOTA MUSI WPŁYNAĆ NA KONTO STWARZYSZENIA HUMANA ARS MUSICA NIE PÓŹNIEJ NIŻ 15.04.2018.

13. Uczestnik będzie poinformowany przez organizatora o otrzymaniu zgłoszenia, opłaty. W PRZYPADKU BRAKU ODPOWIEDZI ZE STRONY ORGANIZATORA, prosimy o informacje telefoniczną pod numerami: 608317511 LUB 606238909.

OPŁATY

WPŁATY NALEŻY DOKONAĆ NA KONTO :

STOWARZYSZENIE HUMANA ARS MUSICA

NUMER KONTA: 25175000120000000026638666

W tytule proszę wpisać:

IMIE I NAZWISKO / RODZAJ PAKIETU / INSTRUMENT

OPŁATA ZA KURS AB CONCEPT

PAKIET I - UCZESTNIK CZYNNY

I RATA - WPISOWE 300 Zł.
PŁATNE DO DNIA 12.04.2018
WPISOWE NIE PODLEGA ZWROTOWI

II RATA - 900 Zł. OPŁATA ZA KURS
NIE PÓŹNIEJ NIŻ 15.04.2018

PAKIET II - UCZESTNIK BIERNY

JEDNORAZOWA OPŁATA - 600 Zł.
PŁATNE DO DNIA 12.04.2018

PAKIET III - UCZESTNIK CZYNNY WYŁĄCZNIE COACHING

JEDNORAZOWA OPŁATA - 800 Zł.
PŁATNE DO DNIA 12.04.2018

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE MOŻLIWOŚĆ ODWOŁANIA KURSU - W PRZYPADKU ZBYT MAŁEJ ILOŚCI UCZESTNIKÓW. W TAKIEJ SYTUACJI WPISOWE ZOSTANIE ZWRÓCONE, A INFORMACJA MUSI ZOSTAĆ PODANA PRZEZ ORGANIZATORA DO 16.04.2018.



ART&BUSINESS CONCEPT

MAJÓWKA W PUŁTUSKU 29.04 - 04.05. 2018

www.zamekpultusk.pl

NOCLEGI I WYŻYWIE

ORGANIZATOR NIE POŚREDNICZY W REZERWACJI MIEJSC NOCLEGOWYCH.

ORGANIZATOR PROPONUJE MOŻLIWOŚĆ NOCLEGU W MIEJSCU ODBYWAJĄCYCH SIĘ WARSZTATÓW - NA ZAMKU W PUŁTUSKU W KONKURENCYJNEJ CENIE 130 ZŁ. ZA 1 OSOBĘ W POKOJU 2 OSOBOWYM ZA DOBĘ HOTELOWĄ WRAZ Z CAŁODZIENNĄ WYŻYWIENIEM. ISTNIEJE RÓWNIEŻ MOŻLIWOŚĆ REZERWACJI POKOJU 1 OS. W CENIE 200 ZŁ. ZA DOBĘ HOTELOWĄ WRAZ Z CAŁODZIENNĄ WYŻYWIENIEM. PODANA CENA DOTYCZY WYŁĄCZNIE OSÓB UCZESTNICZĄCYCH W KURSIE ART&BUSINESS CONCEPT LUB ICH OPIEKUNÓW. W SUMIE KURS TRWA 5 DÓB.

REZERWACJE MIEJSCA NOCLEGOWEGO W PAŁACU NALEŻY POTWIERDZIĆ DO DNIA 15.04.2018. BRAK POTWIERDZENIA REZERWACJI LUB DOKONANIE JEJ W PÓŹNIEJSZYM TERMINIE SKUTKUJE RYZYKIEM BRAKU MIEJSCA W HOTELU.

Informacje na stronie zamku w Pułtusku: www.zamekpultusk.pl

ZGŁOSZENIA

UPRZEJMIE PROSIMY O WYPEŁNIENIE KARTY ZGŁOSZENIOWEJ
DOSTĘPNEJ NA STRONIE:

www.annawandtke.pl/humana-ars-musica

oraz wysłanie

ZGŁOSZENIA I SCANU /FOTO DOWODU WPŁATY WPISOWEGO
ORAZ PDF / SCANU NUT AKOMPANIAMENTÓW
DO DNIA 12.04.1018 NA ADRES:

info@humanaarsmusica.com

ORGANIZATORZY:

ANNA WANDTKE

DYREKTOR ARTYSTYCZNY ART&BUSINESS CONCEPT
PREZES STOWARZYSZENIA HUMANA ARS MUSICA

SEBASTIAN WYPYCH

CEO BEST ART CONCEPT

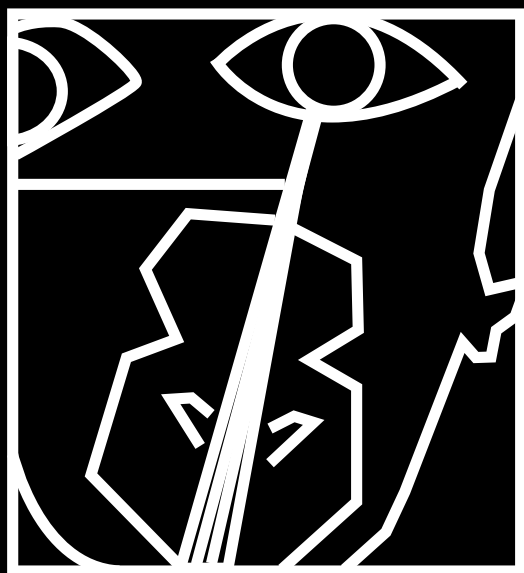
MICHAŁ KISIEL

DYREKTOR DOMU POLONII W PUŁTUSKU

KONTAKT

ANNA WANDTKE
info@humanaarsmusica.com
+48 608317511

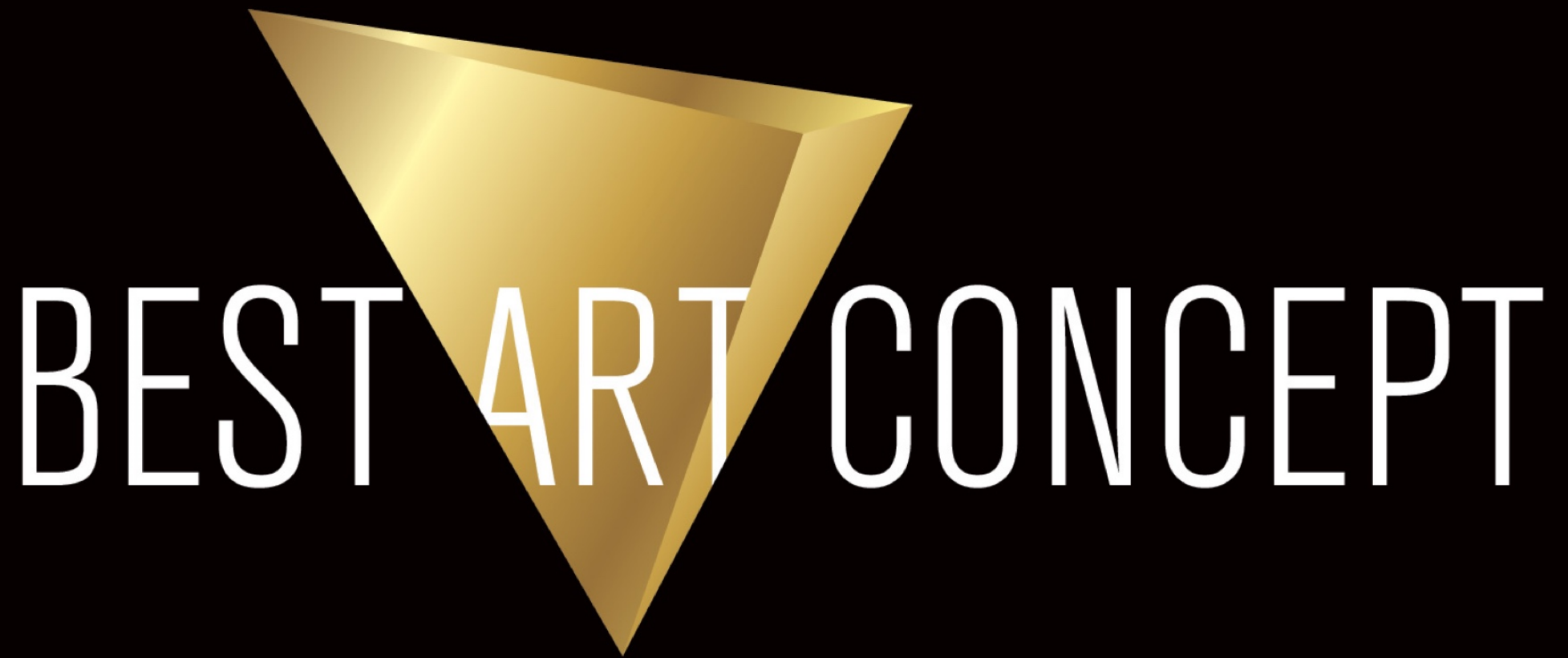
SEBASTIAN WYPYCH
+48 606238909



H U M A N A
A R S
M U S I C A

=

www.annawandtke.pl/humana-ars-musica



www.bestartconcept.com



HOTEL ZAMEK PUŁTUSK ★★ ★

Dom Polonii

